

**GRATIS**

Mira la revista ahora en  
tu smartphone o tablet



**H DU**

HABLEMOS DE UTRERA

# SUMARIO

El arte de la cerveza	4	14	El jardín histórico y los hermanos Quintero
El punk utrerano	6	16	Hablando se entiende las gentes...
Alzheimer: la importancia del apoyo a las familias	8	18	Precauciones en vacaciones
Avanza la temporada	10	19	Salsa vinagreta para mejillon de bouchot
El vuelo de Sara Jiménez: una cantautora utrerana	12		

# STAFF

## Director

José Miguel Rojano de Juan  
director@hablemosdeutrera.es  
693 02 01 32

## Diseño, maquetación

Miguel Rojano Pintor  
publicidad@hablemosdeutrera.es



Revista Hablemos De Utrera

[www.hablemosdeutrera.es](http://www.hablemosdeutrera.es)

## Departamento comercial

Rojano publi  
publicidad@hablemosdeutrera.es  
693 02 01 32  
Calle Marchena, 1 41710 Utrera

## Diseño publicitario

Miguel Rojano Pintor  
publicidad@hablemosdeutrera.es

## Colaboradores

**Antonio Jesús Boje**  
**Eduardo Bazo**

**Centro de Participación**  
**Activa de Mayores de Utrera**

**Rodríguez Vélez**

**Lola Boje**

**Francisco Rosado**

**Antonio Jesús Zapata Morales**

**Antonio Criado**

**Juan Miguel Rivas (Uvitel)**

**Pílar Velazquez**



**MUY  
PRONTO**



**HABLAREMOS DE  
LOS PALACIOS**



# El arte de la cerveza

Texto: Lola Boje Priego / Foto: equipo de HDU

Cuando vamos a un bar siempre nos preguntan ¿cerveza de grifo o botellín? A pesar de que contestamos automáticamente, realmente ¿sabemos de qué viene dicha expresión?

Hace tiempo, la cerveza se guardaba en barriles de madera de distintos tamaños. Para sacar el líquido ambarino, había que utilizar un martillo para plantar un grifo de madera en el tonel.

Muchos años después, el tonel de madera se convirtió en un barril de acero y el grifo de madera en un espadín, es decir un grifo conectado a un tubo integrado dentro del barril, a fin de mantenerlo cerrado herméticamente y protegido.

Otra fase muy importante es cuando se tira la cerveza por medio

del grifo: cada tipo de cerveza requiere su manera especial, porque el gusto puede cambiar mucho si la cerveza no se tira de manera correcta. La inclinación del vaso, la temperatura de servicio de la cerveza, dos o más fases en el acto de tirarla... estos son solo algunos de los detalles a los que hay que prestarles mucha atención.

Es fundamental la espuma de la cerveza. En efecto, normalmente la espuma debe ser abundante, por lo menos dos dedos de alto; su función es preservar el aroma y el perfume, además de mantener la temperatura de la cerveza. Esta regla vale para todas con la excepción de las inglesas e irlandesas que, por tradición, contienen poco CO<sub>2</sub> y, por lo tanto, espuman menos. ■

PUBLICIDAD

WWW.UVITEL.COM  
**UVITEL**  
 PRODUCCIONES



**Organización y Realización**  
 Audiovisual de todo tipo de Eventos



**Realización**  
 Spots Publicitarios



**Documentales**  
 Industriales



**Información y divulgativos**  
 Debate, Opinión, Entretenimiento...





**Diego Panal Sánchez**  
Gerente  
669 465 939

Pol. Ind. La Morera  
C/ Carreros, 23  
41710 UTRERA (Sevilla)  
Teléfono: 95 487 30 07  
info@cafesmoaibo.es

**anuca**

**Moda infantil**  
**Avance de temporada**

Francisco de Orellana, 1 L-2 UTRERA (Sevilla) Tlf. 955 861 597



SEPARACIONES - DIVORCIOS  
HERENCIAS - COMUNIDADES  
DEUDAS - CONTRATOS  
DELITOS - ACCIDENTES  
DESPIDOS - ETC...

Álvarez Hazafas, 24 B  
41710 Utrera - Sevilla  
pedrosanchezporras@hotmail.com  
www.sanchezporrasabogados.com  
Tlf./Fax: 95 488 04 02  
Móvil: 675 024 225



*Confitería*  
**José Luis**

Especialidad en tartas y brazos en  
tocino de cielo, nata y nueces

Bda. Ayala C/ Jordania, 7, 41710 Utrera (Sevilla)  
Tlf: 95 586 23 57

*Rosa Moreno*  
Peluquería de Caballeros

C/San Juan Bosco esquina Avda. del Matadero  
Utrera (Sevilla)  
T. 671322 413



Pol. Ind. El Torero  
Barrio de San Tormento, 44  
Tlf. 955 586 586  
www.hippi3.com

**Utrera S.L.L.**



**QUIMERA**  
DESAYUNOS/CAFÉS/COPAS

C/ Constelación Corona Boreal, 46 (Frente Geriátrico), 41710 Utrera (Sevilla)



Nos encontramos en Avda.  
Abate Marchena 3, local 1  
Utrera (Sevilla)

**LIBRERÍA - PAPELERÍA**



CARPINTERÍA EL ARCO

C/ Corredora, 42  
Utrera (Sevilla)

info@carpinteriaelarco.com  
www.carpinteriaelarco.com

Tlf. 955 113 778  
Tlf. 955 864 642  
Movil. 687 490 146



Especialistas en la fabricación  
y montaje de encimeras de cocina

**MÁRMOLES**  
**M&D**  
**LOS MOLARES**

movil. 699 425 027  
Pl. El Pradillo - C/ Antonio Matrota, 15-16  
41730 - Los Molares (Sevilla)  
Tlf. 955 833 648 - Fax. 955 139 884  
marmoleslosmolaresm&d@telefonica.com



Tlf. 955 18 13 21  
C/ Cristo de los afligidos nº62



Glorieta Pío XII, 4  
Tlf. 95 486 16 80  
Email: opticabernal@telefonica.net  
www.opticabernal.com

PUBLICIDAD

Un nuevo concepto  
**gastronómico lleno**  
**de bocados exquisitos**



Poligono Industrial Carretera amarilla, Carretera Utrera - Carmona, 13.  
- Utrera - Tlf. 955 86 52 72

**vinos**

**Cafetería**

**Despacho de pan**

**Productos gourmet**

**Conservas**

**Productos sin gluten**

# El punk utrerano

Texto y foto: **Lola Boje**

Buenas este mes me gustaría hablar de un grupo de música de nuestra localidad. Normalmente siempre hablamos de flamenco, pero no es lo único que posee y ha visto nacer Utrera musicalmente. De hecho tenemos la suerte de poder decir que en nuestra localidad nació un grupo que se ha llevado desde 1989 hasta 2008 en la carretera.



Dicho grupo es Los Muertos de Cristo, nombre que recibe el grupo por su tendencia atea y haciendo referencia a todas las víctimas de la religión. Aunque su nombre siempre ha sido motivo de controversia, nunca han sucumbido a la presión mediática y han permanecido inamovibles respecto a su derecho de libertad de expresión. El grupo es conocido por su ideología anarquista, y porque sus letras son altamente politizadas. Sus miembros han sido Lorenzo Morales “El Noi” (Voz), Antón Tochi (Guitarra solista), Jesús Mosteiro “Mosti” (Guitarra y coros), Ignacio Gallego “Chino” (Bajo y coros), Manuel Borrego “Lolo” (Batería).

En 1989, nace en Utrera el grupo y un año más tarde dan su primer concierto. Este año grabaron su primera maqueta, que constaba de sólo 5 canciones. El hecho de que solo fueran 5 canciones las incluidas en la maqueta no fue otra que la carencia de recursos económicos. Durante los siguientes años se dedicaron a realizar numerosos conciertos y en ir adquiriendo notoriedad. En 1994 graban su primer disco “A las barricadas”, que no ve la luz hasta un año más tarde. Mientras realizaban conciertos preparaban su próximo disco. Puesto que los problemas económicos continuaban su próximo disco no

salió hasta 1996. Llevó el nombre de “Cualquier noche puede salir el sol”.

Debido a que no habían recuperado el dinero invertido en los dos discos, el grupo tuvo que pedir un préstamo para poder publicar el siguiente. Para evitar que les sucediera lo mismo decidieron crear su propio sello. El sello recibió el nombre de “Producciones cualquier noche”. Sacando con dicho sello en 1997 “Los olvidados”. A pesar de que la carrera musical se afianzaba, los problemas continuaban para el grupo. Debido a que el grupo toca y defiende un modelo de música alejado de las grandes compañías musicales y defienden por encima de todo su ideología, se encontraron que no podían compaginar sus trabajos con el trabajo en la discográfica. Por ello, su próximo disco lo sacaron bajo el sello de “Potencial Hardcore”. El disco salió en 1999 bajo el nombre de “Los pobres no tienen patria”. En 2002, sacaron un doble cd en directo llamado “Bienvenidos al infierno”. Tras dicho disco se dedicaron a realizar una gira por España y México.

En 2003, crearon lo que sería su sello definitivo “Odisea Records”. Publicaron con este sello el disco “La gran estafa del Rock ‘n’ Roll”. Dicho disco criticaba a una banda inexistente en la realidad, que se vende a una gran multinacional. Dejando de lado todo su ideología inicial por el dinero que le prometen. Convirtiéndose así en una banda más de las tantas que se encuentran en el mercado musical. El disco venía acompañado de un comic que relataba la historia del grupo. Con años a las espaldas en la carretera, vieron como el disco funcionaba y el sello que habían creado se podía afianzar.

Después de dicho proyecto se pusieron en marcha para elaborar su proyecto más ambicioso. Dicho proyecto llevaría el nombre de “Rapsodia Libertaria”, y contaría la historia del movimiento libertario. El proyecto consto de tres volúmenes y venía acompañado de un libro informativo sobre la historia de dicho movimiento. Los volúmenes fueron publicados en 2004, 2007 y 2009.

En 2006, anunciaron su retirada, tras lo cual realizaron una gira de despedida por todo el Estado. Realizaron también una gira de despedida por algunos países de Latinoamérica. Antes de dicha retirada sacaron un doble dvd titulado en “Ladran, luego cabalgamos”.

Tras su retirada todo el material de la banda fue cedido a la fundación “Anselmo Lorenzo”. “Anselmo Lorenzo” es una



fundación que debe su nombre a un anarquista español que participó en la creación del primer núcleo sindical en España. Dicha fundación es una referencia para los historiadores que estudian el movimiento obrero español. Su principal objetivo es recuperar la memoria histórica del anarquismo y el anarcosindicalismo español y difundir las ideas libertarias mediante diferentes actividades culturales.

En 2010, a pesar de que ya se encuentran retirados, sacan un documental de 132 minutos sobre la banda. En él se incluye además el cortometraje "Cualquier noche puede salir el sol".

Uno de los momentos destacados de la banda fue el discurso del grupo en el Derrame Rock de 2003. En dicho festival el cantante de la banda criticó duramente a los grandes festivales que se aprovechaban de los pequeños

grupos para su propio beneficio. Sacando rentabilidad económica a dichos festivales a costa de grupos que perdían incluso dinero por el hecho de tocar en ellos. Formando parte de esa manera de la industria musical donde lo único que prima es el beneficio económico. Tras el primer discurso el cantante dedicó otro discurso menos conocido. Dicho discurso era dedicado a todas las bandas de Euskal Herria que eran condenados y discriminados por la industria musical. Algunas de estas bandas son Soziedad Alkoholika o Su Ta Gar.

Tras la terminación del proyecto de Los Muertos de Cristo, el cantante se involucra en un nuevo proyecto llamado como "El Noi del Sucre". En dicha banda podemos encontrar a los teclados y el piano a Álvaro Moscoso. Un intérprete utrerano conocido por su trayectoria musical. ■



## PUBLICIDAD

### Carenostos: Servicio Oficial Citroën



**¡CAMBIA DE AIRES!**  
REVISIÓN DE CLIMATIZACIÓN GRATIS

**PACK BASIC**  
⇒ RECARGA DE AIRE  
ACONDICIONADO

**49€**

Consulta condiciones



**ABIERTO POR  
VACACIONES**

Crta. Ecija - Jerez nº 9  
41710 Utrera, Sevilla  
Tlf. 95 486 14 80  
Fax. 95 586 02 11  
Tlf. 95 402 90 03

Movil.637 786 741  
Movil.670 581 810  
www.carenostos.es  
carenostos@soc.redcitroen.com  
Carenostos Citroen Utrera

# Alzheimer: la importancia del apoyo a las familias

Texto: Pílar Velazquez / foto: AFA



Se calcula que entre un 5% y un 7% de la población española tiene diagnosticada la enfermedad del alzhéimer, la variante de demencia más común del mundo. Médicos y profesionales relacionados con la enfermedad coinciden en la importancia de su detección precoz para intentar mejorar la calidad de vida al paciente y por tanto la de sus familias.

Hoy HDU entrevista a Consolación Lagos, presidenta de Asociación utrerana de familiares de enfermos de alzhéimer Ntra. Sra. del Consuelo, que desde el año 2004 no para precisamente, de contribuir al bienestar tanto de los familiares como de las personas que sufren esta enfermedad.

**HDU: ¿Cómo y cuando se creó la Asociación utrerana de familiares de enfermos de alzhéimer Ntra. Sra. del Consuelo?**

Después de diversas reuniones de los familiares de enfermos de alzhéimer y la enfermera de enlace del centro norte, la Asociación se constituye en Utrera el día 26 de enero de 2004.

**HDU: ¿Cómo fueron los primeros pasos?**

Tras la constitución de la asociación como entidad, los primeros pasos se dirigieron hacia la contratación de personal profesional para facilitar a los cuidadores un respiro proporcionando ayuda a domicilio y terapias cognitivas.

**HDU: ¿Cuáles son los principales objetivos?**

Nuestros principales objetivos son representar a las familias de enfermos de alzhéimer y otras demencias ante las distintas administraciones y proteger a los enfermos. Proporcionarles asistencia psicológica y moral, asesorarles, difundir en los medios sociales todo lo referente al diagnóstico de la enfermedad, la terapia y prevención de la misma. Como

Asociación tenemos el deber de facilitar, mejorar y controlar la asistencia a los enfermos que padezcan esta enfermedad o cualquier otra demencia para mejorar su calidad de vida.

**HDU: ¿Cómo es el día a día de una familia que cuenta con un miembro que padece esta enfermedad y qué es lo más duro?**

El día a día es muy duro pero lo más difícil de superar es el comienzo cuando no se ha aceptado la enfermedad.

**HDU: ¿Cómo de importante es un diagnóstico precoz?**

El diagnóstico precoz es muy importante ya que la forma de trabajar es distinta y se acentúa en las partes más necesarias para una mayor ralentización de la enfermedad.

**HDU: El alzhéimer es una enfermedad muy conocida en la sociedad actual pero, ¿Creéis que queda mucha labor informativa por hacer?**

Sí, queda mucho por hacer. La información es necesaria para facilitar la labor del cuidador y dar calidad de vida al enfermo. El mayor desconocimiento es el de las familias a la hora de actuar ante el enfermo.

**HDU: ¿Como veis a la figura del cuidador?**

La figura del cuidador es importantísima y debemos cuidarlo y asesorarlo mucho, sobre todo, en los casos en los que solo existe un cuidador y no varios.

**HDU: En cuanto a las políticas sociales, ¿qué opinión tenéis de ellas? ¿Pensáis que se invierte el suficiente tiempo y dinero en la investigación de esta enfermedad?**

Al igual que ocurre con otras enfermedades, actualmente no se invierte lo suficiente y siguen habiendo muchas otras cosas menos importantes en las que se gastan grandes presupuestos. Creo que no estamos siendo valorados debidamente, ni siquiera por el esfuerzo que hacemos para mantener nuestras puertas abiertas y ayudar a los demás.

**HDU: ¿Qué instrumentos se le pueden dar a la familia para hacer el camino más fácil?**

Ofrecerles una valoración psicológica y un buen desarrollo de programas psicoterapéuticos así como la participación de talleres para familiares y cuidadores. Orientarles sobre la actuación de las distintas fases de la enfermedad y por supuesto, cariño, apoyo y comprensión.



**HDU: vuestra asociación suele organizar algunos cursos, ¿Cuáles están en marcha y cuáles tendrán lugar próximamente?**

Ahora estamos de vacaciones, cosa que no debería ser pues esta enfermedad no tiene días libres pero las circunstancias económicas nos obligan a hacerlo. Por esto mismo, ahora no hay cursos organizados. Tenemos talleres sobre risoterapia o autoestima, que se imparten para la figura del cuidador y otros de reminiscencia, musicoterapia o memoria.

**HDU ¿Con qué apoyos cuenta vuestra asociación?**

Tenemos apoyo pero no el suficiente. Recibimos pequeñas subvenciones (no de la junta de Andalucía) pero éstas no son bastante para mantenernos. Por tanto, no podemos relajarnos, siempre estamos pensando que podemos hacer u organizar para recaudar fondos. Este año hemos conseguido comprar el medio de transporte que tan necesario nos era. Para ello recibimos una aportación de la Caixa y el resto por nuestra cuenta. Ha sido un gran sacrificio el que hemos hecho pero ellos se lo merecen. Son muchos los gastos que tenemos siendo cinco profesionales, un local y un medio de transporte que mantener y pocas las ayudas que recibimos.



**HDU: ¿Qué tipo de talleres para enfermos de alzhéimer tienen lugar en vuestras instalaciones?**

Tenemos talleres de orientación espacio-temporal, lenguaje, memoria, praxias/gnosias, movilizaciones de brazos y piernas, musicoterapia,..Además tenemos muy en cuenta las fechas y fiestas importantes celebrando los santos y cumpleaños, semana santa, feria,..es muy importante ya que

se crean momentos inolvidables para nosotros aunque sean momentáneos para ellos. Siempre hacemos reportajes de fotos de estas celebraciones con el objeto de mostrárselos a ellos mismos y a sus familiares y evitar que queden en el olvido.



**HDU: Si tuvierais que darle un consejo a una familia de un recién diagnosticado enfermo de alzhéimer, ¿cuál sería?**

Que no pierdan el tiempo pensando porque les ha tocado a ellos, que vengan, que entendemos que es muy duro aceptar la enfermedad pero que estamos aquí para ayudarles y que se aprovechen de nosotros.

**HDU: Hemos visto que también organizáis actos benéficos, charlas informativas,..¿Qué tal fue el último acto que organizasteis en el teatro municipal? ¿Hay alguna actividad organizada próximamente?**

El último acto benéfico fue todo un éxito, y ya nos han pedido que lo volvamos a organizar. Fue todo gracias a "Mientras tango" y a la pareja de baile Aliorys Tango.

En relación a las actividades que organizamos, este año coincidiendo con el Día Mundial del Alzheimer, que se celebra el 21 de septiembre y que este año es con el lema "SIGO SIENDO YO", desde nuestra asociación vamos a realizar dos actividades para el pueblo de Utrera. Una tendrá lugar el 19 de Septiembre y será una charla/coloquio con la Dra. Eva Cuartero, Neuróloga del Hospital Universitario de Valme de Sevilla, que dirige la Unidad de Demencias y Trastornos de la Conducta, donde se realiza una atención integrada de pacientes con Alzheimer y otras demencias a través de un prisma multidisciplinar. Por otro lado el día 21 de Septiembre se visualizara un cortometraje sobre el Alzheimer, con su posterior debate. Pronto proporcionaremos más información al respecto.

**HDU: Por último, ¿Qué necesidad más básica tiene vuestra asociación hoy en día?**

Necesitamos más ayuda, más apoyo. Que nos entiendan y valoren el esfuerzo que hacemos por ayudar aunque para nosotros sea de lo más gratificante. Hay veces, que son muchas por suerte, que con su mirada y su sonrisa ya es suficiente y el esfuerzo está recompensado.

Me gusta mucho una frase que extraje de un libro que nos enviaron y que es muy importante para nosotros: "No sé quién eres pero sé que te quiero". Creo que resume lo que estamos hablando. ■

# Avanza la temporada

Texto: **Rodríguez Vélez**

Termina el mes de Julio y la temporada llega a su etapa más fuerte, que tendrá lugar durante los meses de Agosto y Septiembre, en estos dos meses tendrán lugar un gran número de festejos. En este mes de Julio que termina destacaremos, como eventos más importantes, las ferias de Pamplona, Valencia y Santander. Ferias en las que el público asistió a la plaza en mayor medida que en años anteriores, eso en el caso de Valencia y Santander, pues en Pamplona, como siempre el público lleno todas las tardes el coso de la misericordia.

Tanto en Pamplona, como en Valencia y Santander el público presencio cosas importantes saliendo satisfechos de la plaza, la mayoría de las tardes, siendo las faenas más destacadas.

En Pamplona las protagonizadas por Ginés Marín un torero muy joven que está siendo la revelación de la temporada, Roca Rey que tras ser el triunfador de la temporada pasada, no baja el pie del



acelerador y aguanta sin inmutarse los arrones de los compañeros y las múltiples cornadas que está sufriendo en esta parte de la temporada.

También destaco Cayetano un torero de los llamados artistas que nos sorprendió en Pamplona haciendo alarde de un valor que hasta estos momentos de su carrera no había mostrado.





En cuanto a ganaderías destaco una gran corrida de Victoriano del Rio.

Valencia hecho una feria para adelante con carteles por debajo de lo esperado sin embargo los resultados fueron satisfactorios pues asistió

bastante público y presenciaron grandes faenas en especial de Paco Ureña, Manzanares y López Simón

Como ganadero el premio fue para un toro de Celestino Cuadri.

Acaba de terminar Santander triunfo también el joven matador Ginés Marín, que ya se decanta como el torero revelación de la temporada 2017 y como ganadero gran corrida de Adolfo Martín.

PLAZA DE TOROS DE

# UTREERA

9 SEPTIEMBRE 2017  
LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS SEETE DE LA TARDE

CON MOTIVO DE FERIA Y FIESTAS DE NTRA. SRA. DE CONSOLACIÓN  
**GRAN CORRIDA DE TOROS MIXTA**  
2 TOROS, 2 de **DIEGO VENTURA** y 4 TOROS, 4 de **TORREALTA**  
PARA EL REJONEADOR  
**DIEGO VENTURA**  
Y PARA LOS ESPADAS  
**SEBASTIÁN CASTELLA**  
**GINÉS MARÍN**  
SOBRESALIENTE: JOSÉ CARABALLO

**VIERNES 8 SEPTIEMBRE**  
**EXHIBICIÓN DE RECORTADORES**

VENTA DE ENTRADAS: Central Plaza de Abastos, s/n. de. Utrera, Sevilla a principios "La Noche". Inicio en torno 21 de agosto, horario de 10 a 22 h y a 0,30 y el día de la corrida las boletines de la Plaza de toros abierta a las 10 de la mañana hasta la hora de comienzo

VENTA DE ENTRADAS POR INTERNET:  
www.espectaculoscarmelogarcia.com

Tel. RESERVA PREVIO PAGO CON TARJETA:  
627-696-754

**OBANDO** PANADERÍA ARTESANA 1965

**FAS** FERIA DE AGOSTO

**FES** FERIA DE SEPTIEMBRE

**MAQUEROVLEX** ESPAÑA S.L.



En cuanto se refiere a Utrera diremos que ya se presentó el cartel con los acontecimientos taurinos que tendrán lugar en la feria de Consolación una corrida de toros y un espectáculo de recortadores.

La corrida de toros la forman un cartel compuesto por el rejoneador Diego Ventura y los matadores Castellá y Ginés Marín buen cartel de cara al aficionado pues actúan el número uno del rejoneo actual, una figura contrastada como Castellá y la revelación de la temporada Ginés Marín por la gran mayoría todavía no es conocido.

El espectáculo de recorte es una incógnita pues en Utrera no es tradición, por lo que no nos atrevemos a proporcionar nada.

De todas formas desde aquí les deseo como siempre suerte a la empresa y los actuantes. ■

## PUBLICIDAD

### ¿Pasión?

"Pasión es lo que te empuja a crear el trabajo de tus sueños".

Marta, propietaria de Navarra Seguros

#### Oficinas - Despachos

Nadie mejor que tú sabe lo que cuesta sacar adelante un negocio, fruto de años de trabajo e ilusiones. Consciente de ello, hemos creado un producto flexible y adaptado a tus necesidades.

#### Comercios - Venta al por menor

En estos momentos siempre se corren riesgos al mantener un negocio abierto a pie de calle y nosotros te ofrecemos la posibilidad de terminar tu jornada de trabajo con la tranquilidad de que cualquier siniestro que afecte a tu negocio será solventado.

#### Servicios - Hoteles

Producto dirigido a atender la demanda de un sector muy específico y por tanto, "con necesidades propias", que claramente le diferencian de la actividad desarrollada en otros sectores.



**helvetia**

Helvetia Seguros

Ceballos 10 - 2ª A, 41710 Utrera (Sevilla)

Tlf. 95 487 34 35 - 95 586 34 90 Fax. 95 487 34 35

seguros@asesoriaaltozano.com, www.helvetia.es

Asesoría Altozano, S.L.

Agencia de seguros Exclusiva

Nº de Registro Mediadores C0157B41415464

# El vuelo de Sara Jiménez: una cantautora utrerana

Texto: Pílar Velázquez /Fotos: Sara Jiménez

Sara Jiménez es una de esas personas de las que nace una verdadera vocación, y la suya ha sido siempre la de escribir. Desde muy pequeña ya disfrutaba creando poesía y recitándola y ahora esa poesía se está transformando en canciones. Su necesidad de contar historias se ha visto reflejada en su primer disco llamado “Catorce con letras” lanzado al mercado en junio de 2016 o en el éxito de canciones como la de “Hay salida” inspirada en la lucha contra la violencia de género.

Sara es una de esas personas que vive por y para la música, que compone sus letras dejándolas reposar y mimándolas hasta el último momento, antes de que todos podamos disfrutarlas. Sin duda, conocer su arte se merece un alto en el camino y pararse a escuchar. Por eso hoy, HDU se entrevista con ella, para que nos cuente cómo lo hace y como se está desarrollando su periplo musical durante los últimos años.



**HDU:** Hola Sara, sabemos que de pequeña te gustaba escribir poesía, ¿sigues haciéndolo?

Sí, de pequeña siempre llenaba libretas y ahora sigo haciéndolo claro, solo que la mayoría suelen salir en forma de canción. Siempre me encantó escribir, es mi manera de vivir, creo que es una de las cosas sin las que no podría vivir.

**HDU:** ¿Cómo nació tu primera canción?

Pues la primera canción no fue pensada, salió sin querer, imagino que nació de algo que tenía dentro y encontró salida en unos acordes nuevos.

**HDU:** ¿En qué te sueles inspirar para componer?

En la vida, en cosas que suelen pasar. Las canciones

nos mueven cuando nos ha pasado lo que ellas cuentan, cuando nos está pasando o cuando anhelamos que nos pase. Creo que el secreto está en encontrar formas de contar experiencias comunes para que cualquier persona pueda sentir que es su historia.

**HDU:** ¿Cómo te sentiste cuando fuiste consciente del éxito de tu canción ‘Hay Salida’?

Pues la verdad es que es precioso que la gente se siga emocionando con esa letra. HAY SALIDA es una canción de esas que no la dejas hasta que no la terminas y al terminarla sientes unas ganas enormes de enseñársela al mundo. Fue increíble la respuesta.

**HDU:** ¿Hay alguna canción de las que has compuesto que sea verdaderamente especial para ti? ¿Por qué?

La verdad es que podría hablar de todas y decir por qué es especial cada una... pero sí es cierto que hay canciones que me remueven como el primer día, es el caso de “camino al cielo”, la canción que le escribí a mi abuela. Por lo que significa para mí y para ella y por lo que despierta en los que la escuchan.

**HDU:** ¿En qué persona confías primero para mostrarle una canción recién compuesta? ¿Quién es tu mejor crítico/a?

Al principio mi familia, luego hay canciones que escribo y no muestro porque no busco opiniones. Son así porque así las pienso y así me llenan. Y, sin duda, mi madre es mi mejor crítica.

**HDU:** ¿Hay algún sitio que sea especial para ti a la hora de componer?

Mi habitación, mi primera guitarra, la cama destapada y folios en blanco a las tres de la mañana.

**HDU:** ¿Qué artistas han marcado tu trayectoria o son para ti un referente?

Grandes cantautores como Vanesa Martín, Alejandro Sanz, Andrés Suárez, Manuel Carrasco, Pablo López o Rozalén.

**HDU:** ¿Qué opinión tienes acerca del panorama musical en España durante los últimos años?

La música no está pasando su mejor momento, y este mundo ha cambiado mucho con respecto hace unos



años. Debemos aprender a vivir con esto. Con esto y con el reggaetón, que aprieta cada vez más. Yo apuesto y confío en que la música pop de autor tiene su lugar y la continuidad hace camino.



**HDU: Sabemos que llenar grandes estadios debe ser muy emocionante para los artistas en general pero, ¿Hay algún sitio en especial en el que te gustaría cantar?**

A mí me encantaría cantar en el Teatro de mi pueblo, por ser mi tierra. Y como lugar mágico el Lope de Vega de Sevilla. Soñar es lo que nos mantiene vivos y nunca es demasiado si una no se rinde.

**HDU: ¿Qué es el éxito para ti?**

Sentirme realizada, sentir que lo que hago está bien hecho, y que haya personas que se detengan a escuchar, que sea auténtico y de verdad, sin necesidad de tener que gustarles a todos.

**HDU: ¿Cómo y cuando fue tu primera actuación encima de un escenario?**

Pues si me voy a la primera vez, tendría unos 6 ó 7 años, en la feria de El Palmar, donde crecí hasta los 8 años, en un concurso de cantar sevillanas en la caseta municipal. Canté y gané, 500 pesetas, no se me va a olvidar nunca.

**HDU: ¿Qué es lo más difícil a la hora de subirse al escenario?**

Controlar los nervios... siento que he aprendido a convivir con ellos pero están siempre.

**HDU: ¿Qué opinión tiene tu familia respecto a tu carrera como artista?**

Ellos son un gran apoyo para mí, y es maravilloso que siempre que pueden acudan a mis conciertos y lo vivan conmigo como el primero.

**HDU: ¿Hacia dónde te gustaría que fuera encaminada tu carrera musical?**

Pues no trazo camino, lo hago al andar, la vida sabe lo que se hace y puede cambiar en cuestión de minutos. Lo único que tengo claro es que seguiré siendo yo, con mis maneras y mis historias.

**HDU: El año pasado publicaste tu primer disco llamado “Catorce con letras”, ¿Cómo fue la experiencia?**

¡Maravillosa! Esa palabra resume la experiencia de grabar mis canciones en un estudio y hacer un sueño realidad. Me faltan palabras para describir el sentimiento después de cada arreglo, de cada grabación. Volveré al estudio, pero la primera vez siempre será la primera.

**HDU: ¿Has pensado alguna vez en como llevarías la fama?**

Pues no lo sé, si llega, hablamos y os cuento jaja.

**HDU: ¿Con que cantante te gustaría hacer tu primera colaboración?**

Sin duda, Vanesa Martín. La he seguido muchísimos años, desde su primer disco, cuando no llenaba salas ni teatros... ahora llena estadios, es el claro ejemplo de constancia y crecimiento y una de las mejores compositoras de este país.

**HDU: ¿Qué proyectos realizarás próximamente y cuáles tienes en mente? ¡Cuéntanos!**

Me gustaría componer con otros autores y para otros artistas, aprender a tocar el piano, grabar canciones nuevas y grabar videos nuevos. Necesito estar en movimiento y tengo mil cosas en la mente, pero todo a su tiempo.

**HDU: Si tuvieras que recomendarnos un cantante o una canción especial, ¿Cuál sería?**

Un cantante, mi amigo Juan Carlos Arauzo, porque su voz vibra en tu cuerpo cuando la escuchas, maravilla él. Una canción: “voy a volver a quererte” de Andrés Suárez, maravilla de letra que consigue la magia de convertir lo cotidiano en especial.

**HDU: Y para todos a los que nos gusta la música, ¿Dónde podemos seguir todo lo que haces?**

Sí, podéis seguir mi andadura musical en mi página web: [www.sara-jimenez.com](http://www.sara-jimenez.com). También podéis informaros en mi propio Facebook (Sara Jiménez García) o en mi twitter @sarajimenez\_07

¡Muchas gracias! ■

# El jardín histórico y los hermanos Quintero

Texto y foto: **Antonio Jesús Boje**

Cuando hablamos de patrimonio lo primero que nos viene a la cabeza es un edificio monumental con sus propias características arquitectónicas y estilísticas, pero dentro del patrimonio también se encuentra el patrimonio natural que puede ser un bosque, un río, una montaña, etc. Pero además existe un elemento patrimonial intermedio que son los jardines históricos donde se mezclan elementos arquitectónicos con elementos vegetales.

Hoy hablamos de este tipo de patrimonio porque en dos de los principales jardines históricos de España existen sendos homenajes a los ilustres escritores utreranos Joaquín y Serafín Álvarez Quintero; hablamos del Parque del Retiro de Madrid y del Parque de María Luisa de Sevilla.

El Parque del Retiro se construyó en la primera mitad del siglo XVII por el Conde-Duque de Olivares para que formaran parte del Palacio del Buen Retiro, palacio real de Felipe IV. No se abre al público madrileño hasta 1767 durante el reinado de Carlos III, siendo en 1869 cuando queda bajo la titularidad del Ayuntamiento de Madrid.

En este madrileño parque existen una serie de monumentos conmemorativos a importantes personajes de la historia de España como el rey Alfonso XII, el científico Santiago Ramón y Cajal o los escritores Benito Pérez Galdós o Jacinto Benavente, y por supuesto a los escritores utreranos.

El monumento homenaje a los Hermanos Quintero fue diseñado y realizado por el escultor marchenero Lorenzo Collaut Valera, que guardaba una gran relación con Joaquín y Serafín; de hecho fue este mismo escultor el que realizó el monumento al escritor Gustavo Adolfo Becquer que se encuentra en el Parque de María Luisa y que fue financiado por los utreranos.



El monumento se encuentra en la Avenida de Colombia y fue inaugurado el 2 de diciembre de 1934, estando realizado en piedra, mármol y bronce. A esta inauguración acudieron el Alcalde de Madrid Rafael Salazar Alonso y el Alcalde de Sevilla, Isacio Contreras Rodríguez, ambos del Partido Republicano Radical. No acudieron sin embargo los autores que enviaron en su lugar a la actriz Concha Catalá que leyó un discurso que le escribieron para la ocasión los utreranos.

El impulsor del monumento fue el escritor y periodista Pepe Téllez Moreno, siendo sufragado con colaboraciones populares, así como con la recaudación de las taquillas de algunas representaciones de obras suyas en teatros madrileños e incluso con conferencias literarias sobre la producción de los Quintero destinadas a recaudar fondos para tal fin.

El monumento hace una clara referencia a la cultura andaluza y al costumbrismo mediante el jinete y la moza, elementos que los hermanos Álvarez Quintero dejaron representados en la mayoría de sus obras. Todo el conjunto está enmarcado por una especie de arco del triunfo con tres vanos, llamado en realidad serliana, elemento utilizado en el Renacimiento y en el arte Neoclásico como portadas. Los vanos laterales de menor altura que el central están sujetos por cuatro columnas de orden jónico. En estos vanos laterales vemos una serie de elementos decorativos como los jarrones del interior o los remates en forma de piña en la parte superior. El vano central está cubierto por un arco de medio punto y en su interior vemos una balconada a la que se asoma una figura femenina en forma de mujer andaluza, que deja caer su mantón por el balcón. Esta figura femenina está esculpida en mármol y viste ropa de corte andaluz. Bajo esta balconada vemos una lápida de mármol en la que aparece el busto de los hermanos Quintero, a cuyos lados vemos anaqueles para colocar libros. El busto de los escritores utreranos fue realizado por el primo de los mismo, Juan de los Ríos Quintero, el mismo escultor que realizó el busto homenaje que se encuentra en su casa natal de Utrera. Todo ello acompañado de la siguiente dedicatoria: "A Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, el pueblo de Madrid, con la colaboración y homenaje de España entera". Completa el conjunto monumental la figura de un jinete sobre un caballo que aparece representado con la pata delantera derecha levantada. El jinete aparece en escorzo, mientras saluda a la figura femenina, viste de capero y lleva un sombrero en la mano, estando esculpido en bronce.

Más reciente es el Parque de María Luisa de Sevilla, que en origen fueron los jardines del Palacio de San Telmo, residencia de los Duques de Montpensier en la ciudad de Sevilla. En 1893 fueron donados por la duquesa María Luisa Fernanda de Borbón a la ciudad de Sevilla, que tras una profunda reforma los inauguró el 18 de abril de 1914.



A lo largo de los años se han ido añadiendo monumentos y glorietas dedicadas a ilustres personajes relacionados con la ciudad como Gustavo Adolfo Becquer, Luis Montoto o los Hermanos Machado, además de nuestros ilustres paisanos.

La glorieta que existe en dicho parque dedicada a los dramaturgos utreranos fue inaugurada el 10 de mayo, martes, a las 4 de la tarde. Al acto de inauguración acudieron numerosas personas, así como importantes autoridades, demostrando la importancia que tenían en el momento los hermanos utreranos. De este modo acudieron al acto de inauguración Sus Altezas Reales los Infantes Carlos de Borbón y Borbón y Luisa Francisca de Orleans; la Infanta Isabel Alfonso de Borbón y Borbón, hija del primer matrimonio de Carlos de Borbón con María de las Mercedes de Borbón, hermana de Alfonso XIII; Pedro Armero Manjón, Conde de Bustillo y Alcalde de Sevilla en esos momentos por el Partido Liberal-Conservador; el cordobés José Cruz Conde Fustegueras, Comisario Regio de la Exposición Iberoamericana; y el presidente del Ateneo de Sevilla Manuel Blasco Garzón.

Al estreno de la glorieta no pudieron acudir los dramaturgos utreranos, pero enviaron en su representación a la actriz argentina Josefina Díaz de Artigas para quienes trabajó en la representación de la obra "El genio alegre" y en el estreno de la obra "La boda de Quinita Flores".

La glorieta de los Hermanos Quintero se encuentra al final de la Avenida de Hernán Cortés y fue construida gracias a una propuesta del pintor de Villaverde del Río Santiago Martínez Martín al Ayuntamiento de Sevilla. Esta propuesta fue aceptada por el Comité de la Exposición Iberoamericana en 1925, siendo inaugurada como hemos dicho antes en 1927 siguiendo el diseño del propio Aníbal González Álvarez-Ossorio, Arquitecto Director de la Exposición Iberoamericana, siendo usados tres

elementos muy característicos en el Parque de María Luisa: el ladrillo, la cerámica y el agua.

La glorieta es de forma rectangular, estando abierta por un lado. En el lado frontal vemos un centro donde vemos un relieve que refleja dos barcos de vela, con la leyenda "Un mismo aliento, impulsa las dos velas", exlibris que usaron en muchas de sus obras representando el hecho de que escribían sus obras juntos. Bajo el relieve de los barcos podemos contemplar una fuente, todo ellos escoltado por dos columnas platerescas, en cuyos lados vemos anaqueles para libros. Completan la composición dos figuras de amorcillos sobre volutas colocadas en alto y dos bajorrelieves también con amorcillos incorporados a las paredes de ladrillo.

A ambos extremos de este centro se abren dos bancos en los que vemos el título de muchas de las obras de los escritores, así como el retrato de ambos hermanos y la leyenda "A Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, gloriosos autores dramáticos, Sevilla, su madre adoptiva, consagra este monumento en testimonio de gratitud porque infundieron en cien comedias, gala de la escena española, el alma de la reina del Guadalquivir". En el centro de la glorieta vemos un estanque de grandes dimensiones, donde fluye el agua de la fuente. Todo el conjunto está decorado con cerámica pintada, que sirve para darle un aspecto muy sevillano.

Siguiendo el diseño de Aníbal González trabajaron varios artistas, entre los que podemos destacar al escultor sevillano Adolfo López Rodríguez quien realizó los relieves y al ceramista sevillano Manuel García-Montalván.

Esta es una pequeña parte de todos los homenajes que existen por la geografía española en honor a los dos escritores más importantes de nuestra ciudad, entre los que destacan numerosas plazas y calles, pero no tan monumentales como estos homenajes en los parques del Retiro y de María Luisa. ■

## PUBLICIDAD

# Un Verano Verde en Utrera

## Ciclo de actividades Medio Ambientales

Organiza



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
UTRERA  
MEDIO AMBIENTE

Colabora

BioScripts

### 30 Junio - Parque V Centenario

- 20:00 a 22:00 - Tarde de juegos infantiles en el Parque.
- 22:00 a 22:30 - Charla sobre Orquídeas impartida por Eduardo Bazo
- 22:30 a 23:00 - Ganadería de Insectos, alimento del futuro por Ismael Ferreira
- 23:00 a 01:00 - Muestreo de fauna nocturna con trampa de luz y cazamariposas.

### 21 Julio - Plaza del Altozano

- 20:00 a 23:00 - Ruta nocturna interpretada para conocer la flora y fauna que se pueden ver por los parques de Utrera. Inicio de la Ruta en la Plaza del Altozano y finaliza en el Paseo de Consolación.

### 18 Agosto - Parque de Consolación

- 20:00 a 20:45 - Charla sobre Huellas, Rastros y Señales de animales.
- 20:45 a 22:00 - Taller interactivo de Huellas de animales.
- 22:00 a 00:00 - Room Scape en el Parque: "El cadáver perdido". Inscripción por grupos de hasta 4 personas.

### 07 Julio - Parque de la Vereda (Plaza de las Fabricantas)

- 20:00 a 00:00 - Mesa expositiva interactiva BioScripts.
- 22:00 a 22:30 - Charla sobre Especies Invasoras por Eduardo Bazo.
- 22:30 a 23:00 - Charla sobre Odonatos (libélulas y caballitos del diablo) por Ana I. Gómez

### 11 Agosto - Parque de la Vereda (Plaza de las Fabricantas)

- 20:00 a 00:00 - Tarde de juegos infantiles y química casera. De la mano de nuestros monitores, los niños podrán aprender jugando y experimentando con diferentes materiales que se pueden encontrar fácilmente por casa.

Más información

695 44 15 67

@CiudadUtrera

Ayuntamiento Utrera

# Hablando se entiende las gentes...

Texto: **Antonio Criado**

“Españolito que vienes al Mundo te guarde dios, una de las dos España te ha de romper el corazón” Con esta frase de Don Antonio quería yo hoy señalar en la disyuntiva que estamos viviendo o al menos en la que me encuentro yo.

Si le hacemos caso a los charlatanes de radios TV y Prensa en España estamos viviendo en el paraíso de la sociedad del bienestar, jajajja, jijiji, grandes coches, grande mansiones y la gente guapa enjoyada del papel cuche.

Pero esa ilusión de nuevos ricos se esfuma o hace blof, cuando nos levantamos del sillón y salimos a la calle hablamos con nuestro vecinos y como por encanto se demueban los castillos los sueños y nos damos cuenta de que en los pueblos en las barriadas, en mi calle existe otra realidad de la que nos tratan de meter en nuestros cerebros.

¿Estocen con cuál de las dos España nos quedamos con la que nos venden de publicidad hueca, bacía y corrupta, o nos quedamos con esa que recorta en gastos sociales hasta convertir la sanidad, la urgencia y la medicina de cercanías en colapsada y tercermundista, en esa sociedad en la que los Mayores ya no sabemos qué hacer si ayudar a nuestros hijos y nietos, sacar nuestras medicina para nuestras goteras crónicas, o pagar esas facturas tan raras a la eléctrica para que se hagan aún más ricos y de paso paguen bien a esos ex del Gobierno y administraciones que sientan a su mesa.

Lo que queda claro es que de las tres solo una podemos hacer por mucho que lo intentemos, Yo por si acaso me quedo con la España que me toca de cerca, en el día a día como Pensionista en precario.

Pero vamos con Utrera que es lo que nos interesa, me cuentan que al señor Alcalde le han contratado un entrenador personal (Coach) imagino que es para mejorar su imagen pública, que dicen que está un poco pachucha, ya se tomaron medidas para ello, pero que una vez más el equipo de gobierno se precipita y toma el camino erróneo, creo y así lo manifiesto que es mucho más fácil más cercano y sensato el mejorar esa percepción pública y esa sensación, de que la gestión Municipal no se hace al menos al gusto de la mayoría de la ciudadanía.

Pero bueno también es bueno equivocarte de vez en cuando, siempre

que tengamos la capacidad de aceptar nuestros errores y desde ahí con humildad, construir el nuevo proyecto.

Yo advertía hace ya algún tiempo sobre el tema de la problemática de las personas sin techo en Utrera, me llegaban datos de que era cuestión de tiempo el que aflorase familias y personas que estaban en situación de riesgo, ya están aflorando, sin que desde el ayuntamiento se haya tomado medidas al respecto, yo me decía para mí mismo si lo tienen muy fácil, el hacerse con un patrimonio en casas o pisos con el que afrontar ese problema, recuerdo el bloque de pisos en los militares y el dinero que se entregó al Ayuntamiento, para su rehabilitación, ese podría haber sido lo ideal, también se podía negociar con Bancos y personas que son dueños de una cantidad de pisos vacíos, a los que estoy seguro de que le daría más seguridad y estarían más tranquilos, si tuviesen garantizado el cobro de un alquiler social, lo que le evitaría el riesgo de que se le metan y destrocen su vivienda.

La bolsa de viviendas sociales Municipal, se debe y se pueden hacer una realidad, pisos con esas características los tenemos en Utrera en diversas barriadas, solo es cuestión de ponerse manos a la obra y sentarse con los actuales dueños. La imagen de Utrera no se debe de seguir deteriorando con la imagen de personas durmiendo o acampando en la puerta de Ayuntamiento.

\*Estimados lectores cuando estáis leyendo estas letras, ya el verano estará terminando y las familias con niños estará preparando el regreso a las aulas, y en los preparativos de la FERIA.

Para el nuevo curso esperemos que ya no haya ningún crio en barracas, que el nuevo colegio esté terminado y que los niños de Utrera puedan escolarizarse sin más problemas

Como nos podemos dar cuenta la vida sigue y no espera a nadie.

¡¡ Todos somos prescindibles, todas somos necesarias!!....

Las personas fueron creadas para ser amadas y los objetos para ser usados,

¡¡ Que ironía de que en este mundo cruel, las cosas son amadas y las personas usadas!!.. ■

PUBLICIDAD



## CENSUR

La unión hace la fuerza



# Feria y Fiestas de Nuestra Señora de Utrera 2017

del 7 al 10 de septiembre



DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO





# Precauciones en vacaciones

Texto: **Manuel del Campo Castillo**

Muy buenas estimados seguidores y amigos de de esta revista y de nuestra pagina, ya estamos en agosto, nos encontramos casi en el ecuador del verano, muchos de nosotros disfrutando de unas merecidas vacaciones, pero..... hemos tomado las precauciones de dejar nuestra vivienda protegida contra insectos o roedores?

Tened en cuenta que el ser humano proporciona a estos animales todo lo que ellos necesitan para sobrevivir, (refugio, alimento, temperatura, humedad, etc) en definitiva un ambiente perfecto para vivir y reproducirse.

En mi caso, que me he dedicado toda la vida al control de plagas, la experiencia te enseña que tan importante son los productos quimicos que el mercado nos proporciona para ayudarnos a combatirlos, medidas activas, como las medidas pasivas, que no es mas que poner los medios oportunos para evitar la entrada de estos animales a nuestro hogares y lugares de trabajo. A continuacion os voy a dar unos consejos basicos con los cuales se lo podreis mas dificil a estos indeseables vecinos.

Cucaracha Periplaneta Americana, esa grandota rojiza voladora, que las vemos en las calles y por las mañanas al levantarnos en aseos y cocinas bocarriba y moviendo las patas, esta cucaracha os va a entrar casi siempre atraves de la red de alcantarillado, por lo tanto es importantisimo procurara tener desinsectado el alcantarillo de la vivienda, las camaras que puedan existir bajo la vivienda (si no existen es importantes abrir un acceso a estas camaras para poder tratarlas). En el mercado existen muchos productos para poder tratar estos lugares, y luego cerrar esos huecos con unas rejillas provistas de mayas metalicas que evitaran la entrada y salida de estos insectos. Otra medida seria colocar mosquiteras en las ventanas, ya que como hemos dicho antes son voladoras y acceden atraves de puertas y ventanas. Debemos revisar las cajas de las luces, enchufes e interruptores, ya que viajan por los coarrugados de los cables, debemos asegurarnos de que estan bien pegados a la pared, en caso negativo los podeis sellar con silicona. Asi mismo dejar puestos tapones de lavabos, duchas, etc y

taponados los rebozaderos de estos, ademas del desagüe de la lavadora. Si a esto le sumamos la aplicacion antes del sellado de algun producto insecticida, la eficacia aumentara el doble.

Cucaracha Blactella Germanica, esa pequeñita que vemos por los muebles de la cocina, marcos de las puertas, detras del frigorifico, cuidado con ella. Es tambien conocida como la cucaracha de los bares y es de un tamaño mucho menor a la anterior. Son dificiles y caras de exterminar, a la primera que veais no dudeis en poneros en contacto con un profesional, no le deis ninguna oportunidad de reproducirse o podreis arreperiros.

En el caso de las hormigas, hoy en dia existen en el mercado muchos productos que dan muy buen resultado para alimentarlas jajajaja, no todos valen, ojo!! ademas procurar localizar la entrada y proceder a taparla, aunque sera el menor problema para ellas, buscaran otro. Ademas las termitas son un gran problema y caro de solucionar, en el momento en que veais algo raro en la madera de puertas y ventanas no dudeis en asesoraros con profesionales. Tambien esta la carcoma, facil de detertar pero no por ello menos importante.

Ratas y ratones, colocar rejillas metalicas en los usillos de los patios, procurar mantener la red de alcantarillado limpia y en correctas condiciones las arquetas sifonicas tienen y deben tener en correcto estado el sifon para evitar la entrada de estos roedores.

Bueno espero que una vez mas hayamos podido ayudaros a comprender mas a estos molestos vecinos. Y recordaros que estamos a vuestras disposicion como expertos en control de plagas tanto para la venta de productos como para aplicaciones y asesoramiento profesional y especializado, asi como espertos en desatascos en T.C.A, en La Morera agricentro, Polg, La Morera Junto a Eroski y ahora tambien en Oceanos Sur, en calle Antonio Machado, junto a la bolera. Muy felices vacaciones os deseamos desde Grupo T.C.A. ■

PUBLICIDAD

## LA MORERA AGRICENTRO

GRUPO T. C. A



La Morera Agricentro les comunica que amplia sus servicios llevando la nueva gestión de Oceanos-Sur donde encontrara un amplio surtido en acuariofilia



La Morera Agricentro donde le seguiremos atendiendo como hasta ahora



# Salsa vinagreta para mejillon de bouchot

## Ingredientes

- 1/2 pimiento verde.
- 1/2 pimiento rojo.
- 1 cebolla mediana.
- 40 ml de vinagre de vino blanco.
- 80 ml de aceite de oliva virgen extra.



**FACIL**



**10 MIN.**

## Preparación

- 1: Picamos menudo los pimientos y la cebolla.
- 2: Los echamos en un bol y añadimos el aceite y vinagre.
- 3: Removemos bien con una cuchara de madera para que se integre totalmente. ■

PATROCINADOR

## PESCADOS Y MARISCOS FRANCIS



C/ Cristobal Colon, Local 1, Utrera

# Estas rebajas hacemos MAGIA con los precios

Antes ~~978€~~, ahora con 59% dto. solo...

# 3999€



TRANSPORTE  
Y MONTAJE  
GRATIS

Sofá tapizado de 3 plazas. Brazos rectos con acabado tachuelas. Medidas: 195 x 88 x 85 cm. Disponible en varias telas y colores.



# rebajas



[www.mueblesrey.com](http://www.mueblesrey.com)

**MUEBLES REY EN SEVILLA:** Pol. El Manchón – Tomares (frente Hipercor Aljarafe).

**MUEBLES REY EN UTRERA:** Avda. General Giráldez, 13 (frente a C.C. Los Molinos).